

Prendi il tempo

"Prendi il tempo" (voce, chitarra, flauto, batteria, basso)
di Silvio Poj - 31 anni, assistente universitario che sogna di riuscire a concentrarsi su ciò che conta.

Mi fa arrabbiare dover vivere uno scenario disegnato come una Disneyland securitaria: un misto tra una prigione e un supermercato, privo d'ogni espressione umana o naturale che sia sintomo di libero pensiero o creatività.

Io R-esisto così: soddisfo i bisogni minimi: pancia piena, un letto caldo, equilibrio degli affetti (esisto). R-esisto: senso critico (curiosità) su di me (divenire "uomo dgno" - adulto) sul mondo (creare pratiche vaganti che sfruttino gli spazi residui dimenticati dalla dimensione del potere).



Ascolta qui / Escucha aqui:

<http://czi.noblogs.org/post/2008/12/13/prendi-il-tempo>

MARISOL
COLLETTIVO ZAPATISTA LUGANO



COME RESISTI?

Lugano Oi!

di Katjusha (Lugano Antifascist Oi!) <http://katyusha.netsons.org>

I Katyusha nascono nell'agosto del 2006 quando, Simone/Deep (Batteria/ex-Retroscena) convince Olli (Chitarra/TommyGuns) a formare una Oi! Band, che da un bel po' mancava in Ticino. Al gruppo si aggiungono poi Bisi (Inizialmente Basso/ex-Retroscena) e Cava (Voce). Dopo qualche problema, causa mancanza del basso, Bisi diventa la seconda chitarra e si cerca un quinto componente a completare il gruppo, ecco così arrivare Lio (NinfeaBluesBand) al basso.



Ascolta qui / Escucha aqui:

<http://czi.noblogs.org/post/2008/12/16/lugano-oi>

MARISOL
COLLETTIVO ZAPATISTA LUGANO

2

COME RESISTI?

Mi resistencia

di Marina, 25 años, vj (video jockey)

Mi fa arrabbiare/come resisto: mi resistencia es hacer video, poner atencion en lo ke veo en las calles, en lo que dicen las paredes, en el rostro de la gente...y no cerrar los ojos.



Guarda qui / Mira aqui:

<http://czi.noblogs.org/post/2008/12/16/compartiendo-la-rabia-digna>



MARISOL
COLECTIVO ZAPATISTA LUGANO

3

COME RESISTI?

La commedia della precarietà

di Zero Lab Station

Mi fa arrabbiare: Ora come ora, la retorica del potere. Quella di chi si è svegliato un giorno ed ha cominciato a parlare di crisi solo perchè il suo giocattolo(finanziario!) andava in frantumi. La retorica anti-liberista di chi è statosostenitore del liberismo sfrenato e selvaggio della prima ora, della finanza creativa. A loro noi diciamo: noi la crisi non la paghiamo! **R-esisto sognando, sperando, e lottando per la costruzione di un mondo più giusto e più equo.**



Ascolta qui / Escucha aqui:

<http://czi.noblogs.org/post/2008/12/14/la-commedia-della-precariet>

C'è chi lo chiama dramma chi la chiama tragedia
Io vi racconterò solo di una commedia
Comincia il primo atto mettetevi giù chini
E non vi accalcate non ci sono botteghini
Ci sono solo sogni e vite spezzate
A recitare in quinta storie mai raccontate
Il costo del biglietto è la tua dignità
Benvenuto alla commedia della precarietà
La crisi sono io
In scena vado io
Perché la mia memoria
Non sia soltanto oblio
Commedia in tre atti in scena va il secondo
Spartirsi le ricchezze e le risorse di sto mondo
Niente più diritti niente più garanzie
Attacchi e solo attacchi e anni di idiozie
Diffondere un controllo un controllo capillare
Confonder bene tutto col teatrino elettorale
Una cospirazione detta lesa maestà
Benvenuto alla commedia della precarietà
La crisi sono io
Ora c'è l'atto terzo con il colpo di scena
Come piantare un calcio dritto nel fondo schiena
Il tempo della crisi in cui cresce la rabbia
Offusca il tuo cervello come fosse solo nebbia
Ora ne vengo fuori adesso dico basta
Sorrido e prendo fiato questo è tempo di rivolta
Il costo del rispetto della tua dignità
Benvenuto alla commedia della precarietà
La crisi sono io
Benvenuto alla commedia della precarietà

Improvvisazione del 22 luglio

(Michele suona basso e synth, Silvio chitarra, Dominik batteria)

di Mestica Artiginale - collettivo musicale - <http://renzovovia.blogspot.com>

Ci fa arrabbiare ogni forma di potere. In musica significa suonare senza spirito ludoco, per il successo, l'immagine e il mercato.

Noi r-esistiamo con l'incontro tra persone nel dialogo musicale. Non musicisti ma artigiani.

Il collettivo musicale "Mestica Artiginale" è nato seguendo i contorni della domanda "Da caos e libertà è possibile sottrarre un ordine piacevole?". Sperimentiamo e sondiamo questo limite.



Ascolta qui / Escucha aqui:

<http://csl.noblogs.org/post/2008/12/13/improvvisazione-del-22-luglio>

Mestica
Mestica
Artigianale

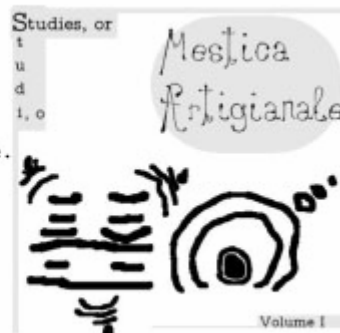
P
r
e
s
e
n
t
a

MESTICA ARTIGIANALE è un collettivo di musica improvvisata.

ApERta, dIaLoGaNtE, ORIZontALE, LU-DI-CA.

Finora + di 4ranta persone si sono avvicendate. Non esiste una gerarchia, ciò che viene realizzato è condiviso. La natura dell'improvvisazione da noi praticata è possibile grazie all'empatia, l'immaginazione e la libertà. La serietà del progetto è il

!!!GIUOCO, ...?!"



MARISOL
COLLETTIVO ZAPATISTA LUGANO

5

COME R-ESISTI?

Soldi & pensieri proibiti

Di compagni di viaggio

sono un autista in infortunio, sogno di essere un cantautore - un animatore sociale.

Mi fa arrabbiare: l'indifferenza, la mancanza di amore nel prossimo, nelle persone e il razzismo.



Ascolta qui /Escucha aqui:

<http://czi.noblogs.org/post/2008/12/17/soldi-e-pensieri-probiti>

MARISOL
COLLETTIVO ZAPATISTA LUGANO

6

COME RESISTI?